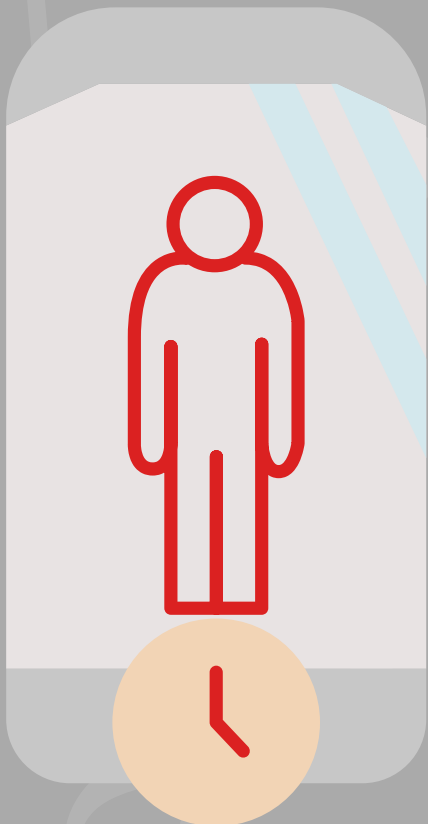




Sing Along

Time Travel Edition



Ceibal en Inglés convoca a los grupos de **4to, 5to y 6to** de las escuelas involucradas en el programa a participar en el concurso **Sing Along with Ceibal en Inglés!**, que busca generar un espacio divertido en el cual los niños puedan practicar la lengua oral y el trabajo en equipo.

Temática

La temática de este año gira en torno a **canciones pertenecientes a las décadas de 1970 y 1980**. Les facilitamos una lista de canciones sugeridas que les podrá servir de ayuda, la pueden ver y escuchar haciendo [click aquí](#). También se aceptarán otras canciones en inglés siempre que se ajusten a las décadas mencionadas. Será opcional para 4° y 5° año presentar su canción versionada **en ritmo y/o en letra**, siendo requisito obligatorio en la presentación de 6° año la modificación de alguna estrofa de la canción. También será valorado si el grupo decide **bailar, organizar una coreografía, usar disfraces, o maquillaje**. Si bien se busca integrar herramientas tecnológicas, la finalidad principal del concurso es el uso del idioma, así como la participación central de los alumnos y la creatividad que demuestren al momento de elaborar los disfraces y escenografía.

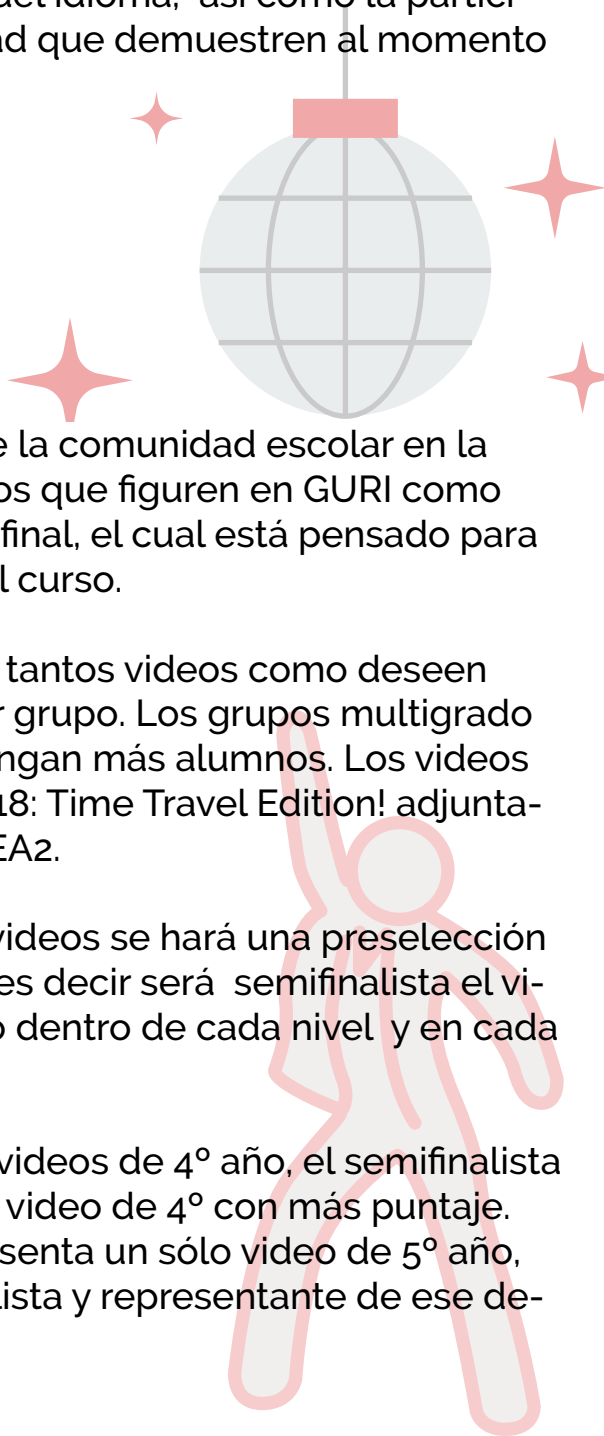
Aspectos generales

Si bien podrán participar distintos actores de la comunidad escolar en la elaboración del video, solamente los alumnos que figuren en GURI como alumnos de ese grupo accederán al premio final, el cual está pensado para los niños participantes y el/la maestro/a del curso.

A diferencia de años anteriores, participarán tantos videos como deseen las escuelas con un máximo de un video por grupo. Los grupos multigrado deberán inscribirse bajo el grado del cual tengan más alumnos. Los videos serán postulados en el grupo Sing Along 2018: Time Travel Edition! adjuntados en Actualizaciones en la plataforma CREA2.

Al término del plazo para la postulación de videos se hará una preselección por niveles (4°, 5° y 6°) y por departamento, es decir será semifinalista el video con más puntaje otorgado por el jurado dentro de cada nivel y en cada departamento.

A modo de ejemplo, si en Salto participan 4 videos de 4° año, el semifinalista que representará a su departamento será el video de 4° con más puntaje. Si en todo el departamento de Rocha se presenta un sólo video de 5° año, éste pasa automáticamente como semifinalista y representante de ese departamento en ese nivel.



Luego de la puntuación del jurado se definirán las listas de los semifinalistas (uno por nivel dentro de cada departamento) y se publicarán en CREA2 tres encuestas, una para cada nivel. Esto dará lugar a la votación popular para que las escuelas puedan votar por su video favorito, el video que tenga más votos obtendrá un punto extra.

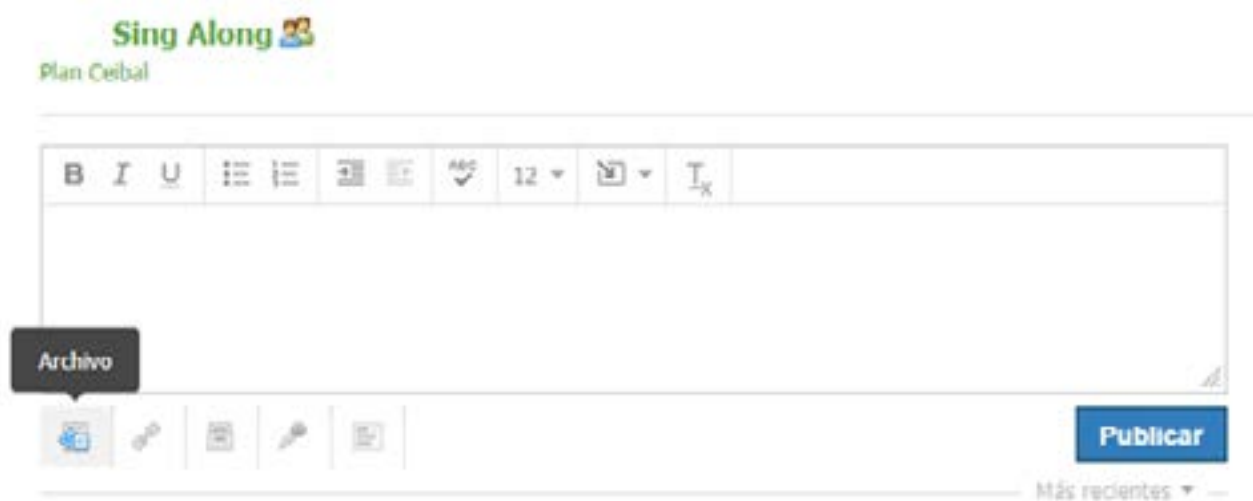
Cerrada la votación popular el jurado asignará ese punto extra a quien en su nivel corresponda y se definirán así los 3 **videos finalistas** por cada nivel; esto es, 3 videos de 4º, 3 de 5º y 3 de 6º.

Entre los finalistas, el que haya obtenido la mayor cantidad de puntos en cada nivel será ganador del premio mayor. Los otros grupos finalistas (2do y 3er puesto de cada nivel) recibirán un premio grupal por haber quedado entre los mejores videos del concurso.

Postulación y publicación

Cada grupo compartirá el video que postulará al concurso, el cual deberá ser subido por el maestro de clase al grupo Sing Along 2018: Time Travel Edition! como archivo adjunto en la plataforma CREA2 dentro de los plazos establecidos (ver páginas 3 y 4 de este documento).

No habrá extensión de plazo para presentarse al concurso.



En un primer momento, cuando el maestro lo haya subido, el video quedará invisible al público, a la espera de moderación.

Todos los videos que hayan sido aprobados por el moderador (esto es, que cumplan con los requisitos planteados en estas bases) quedarán a la vista del público dentro de las 48 horas hábiles siguientes al envío.

En caso de que haya **algún inconveniente con la postulación del video** (falta información del grupo, video no se adjuntó correctamente, problemas con la reproducción del video, etc) el moderador del grupo se **comunicará por mensajería interna** con la persona que haya enviado dicha postulación.

Para preservar y cuidar la privacidad de los alumnos, no se aceptarán los videos publicados en Youtube.

Antes de subir el vídeo, recomendamos chequear la calidad de sonido.

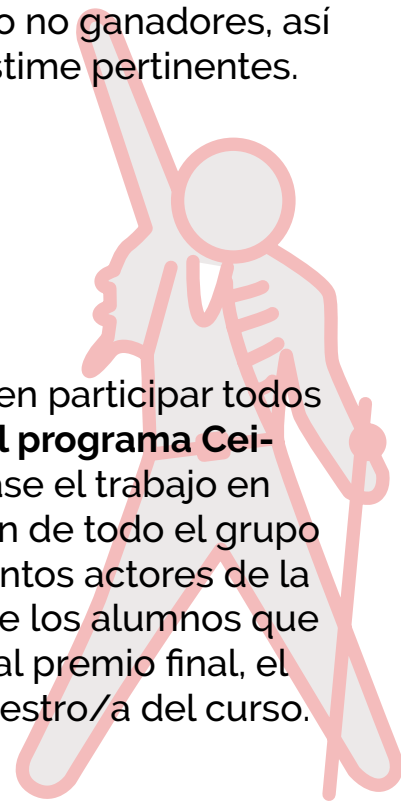
Consideraciones

Plan Ceibal se reserva el derecho de llevar a cabo una preselección de los videos enviados, a efectos de eliminar videos con contenido inapropiado y de asegurar que todos cumplan con los requisitos de estas bases. Asimismo, se reserva la facultad de utilizar, reproducir, publicar y difundir los videos en el marco del Plan Ceibal y sus beneficiarios.

La sola participación en el concurso implica la autorización a Plan Ceibal para la publicación de videos y fotografías enviados al concurso durante el tiempo que estime pertinente, ya sea que estos resulten o no ganadores, así como para cancelar la publicación por las razones que estime pertinentes.

Participantes

En el concurso de Sing Along with Ceibal en Inglés! pueden participar todos aquellos grupos de educación primaria **pertenecientes al programa Ceibal en Inglés de 4to, 5to y 6to**. El concurso tiene como base el trabajo en equipo, por ende es requisito fundamental la participación de todo el grupo en la producción del video. Si bien podrán participar distintos actores de la comunidad escolar en la elaboración del video, solamente los alumnos que figuren en GURI como alumnos de ese grupo accederán al premio final, el cual está pensado para los niños participantes y el/la maestro/a del curso.



Cantidad de videos

El/La maestro/a del grupo figurará como autor del video y se acepta un único video por grupo. Si un maestro tiene más de un grupo trabajando con Ceibal en Inglés, puede postular un video por cada grupo.

Extensión de video

Cada video presentado al concurso no puede exceder los **5 minutos de duración, ni los 512 MB.**

Selección de ganadores

El ganador de Sing Along with Ceibal en Inglés se decidirá en cinco etapas:

1- Luego del plazo de postulación, un jurado especializado elegirá el mejor video por departamento y por nivel, los cuales serán semifinalistas.

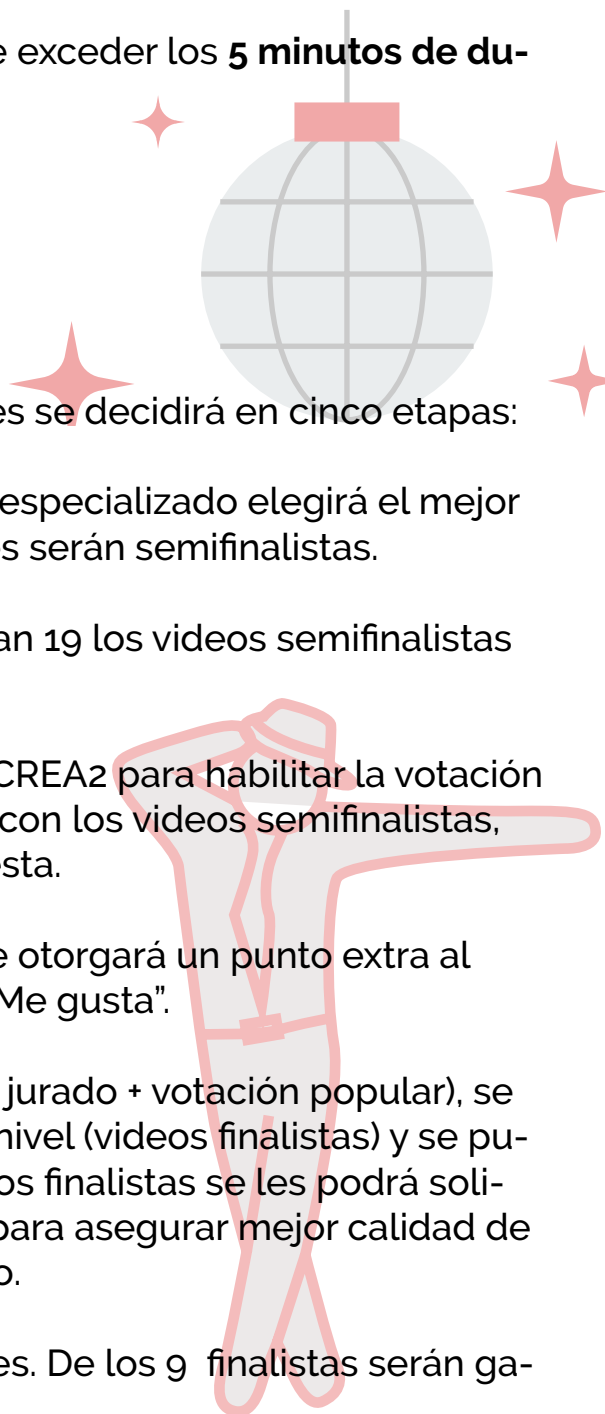
2- Si hubiera un video por departamento serían 19 los videos semifinalistas que quedarían por nivel.

3- Se compartirían los 19 videos por nivel en CREA2 para habilitar la votación popular. Se publicará una encuesta por nivel con los videos semifinalistas, cada usuario podrá votar un grupo por encuesta.

4- Una vez finalizada la votación popular se le otorgará un punto extra al video de cada nivel que haya obtenido más "Me gusta".

5- Una vez totalizados los puntos (puntos del jurado + votación popular), se seleccionarán los 3 mejores videos de cada nivel (videos finalistas) y se publicarán en CREA los resultados. A los 9 grupos finalistas se les podrá solicitar el envío del archivo de audio (no video) para asegurar mejor calidad de sonido para la evaluación por parte del jurado.

6- Al día siguiente se publicarán los ganadores. De los 9 finalistas serán ga-



nadores lo que obtengan el primer puesto de cada nivel. Serán acreedores de una jornada recreativa. Los finalistas, (2º y 3er puesto de cada nivel) recibirán un premio a definir.

Voto Popular

Podrán votar todos aquellos actores educativos que tengan acceso a CREA2 (**maestros, directores, estudiantes, profesores remotos, maestros apoyo Ceibal, dinamizadores**).

Para votar se debe acceder al grupo Sing Along 2018: Time Travel Edition!, marcando su voto en la encuestas publicadas. Se publicará una encuesta por nivel, cada usuario podrá votar un grupo por encuesta.

Fechas de interés

Plazo para postulación de videos:	20 de agosto al 28 de setiembre
Plazo del jurado para elección de finalistas:	8 de octubre al 19 de octubre
Plazo para la votación popular:	25 de octubre al 29 de octubre
Anuncio de ganadores:	31 de octubre
Jornada recreativa.	29 de Noviembre

Premios

Primer Premio: Los 3 grupos ganadores (uno por cada nivel) serán premiados con una jornada recreativa de un día de duración. **IMPORTANTE:** Solamente podrán concurrir a la jornada recreativa los alumnos del grupo ganador (sin excepciones) acompañados del adulto designado por la escuela.

Segundo y Tercer Premio: Los otros grupos finalistas (2do y 3er puesto de cada nivel) recibirán un premio grupal por haber quedado entre los mejores videos del concurso (a definir).

Consideraciones Finales

El solo hecho de participar en el concurso implica la plena aceptación de estas bases. Plan Ceibal se reserva el derecho de decidir acerca de cualquier circunstancia no prevista expresamente en ellas sin derecho a reclamo por parte de los participantes.

Jurado y Criterios

El jurado está integrado por 5 profesionales de la educación, de los equipos de Mentores de inglés de Ceibal y profesores del British Council.

Los videos serán evaluados de acuerdo a los siguientes criterios y puntajes:

Criterio/Puntajes Presentación y Preparación

5 El grupo muestra **gran capacidad de actividad coral y musicalidad, originalidad y creatividad**. Hace uso de herramientas como **coreografía o baile** usando **disfraces o utilería**. Se nota que se ha **ensayado** y que hay **trabajo en equipo**. La **calidad de audio y video** son buenas escuchándose perfectamente las voces de los niños al cantar en inglés.

4 El grupo muestra **capacidad coral, musical, coreográfica**. Se hace uso de **disfraces o utilería**. Se nota que se ha **ensayado** y que hay **trabajo en equipo**. La **calidad de audio y video** son buenas. El audio se entiende y se escucha a los niños cantar en inglés.

3 El grupo muestra **capacidad coral, musical, coreográfica**. Se nota que se ha **ensayado** y que hay **trabajo en equipo**. El audio se escucha y entiende, aunque puede haber **momentos de menor claridad** que no afectan la calidad y comprensión de la canción. Se hace poco uso de **disfraces o utilería**.

2 El grupo muestra **parcialmente capacidad coral, musical y coreográfica**. El audio se escucha y entiende, aunque puede haber momentos de menor claridad que **afectan el entendimiento** de la canción. No se hace uso de **disfraces o utilería**.

1 Todo el grupo logra involucrarse en la actividad, aunque el resultado es **desordenado**. **No se entiende** o escucha claramente la letra cantada por los niños, o el trabajo directamente no condice con la propuesta. Se evidencia **falta de ensayo y originalidad**. No se hace uso de **disfraces o utilería**.

Criterio/Puntajes Lengua

5 Se realiza una presentación con **gran fluidez, precisión y buena pronunciación**. Hay **variación de las letras y su uso correcto** evidencian su apropiación.

4 Se realiza una presentación con **fluidez, precisión y buena pronunciación**.

3 La presentación es **correcta**. Aunque presenta algunas **imprecisiones** de **pronunciación** y uso de la lengua, éstas no impiden el entendimiento de la canción.

2 El trabajo tiene **carencias en pronunciación y fluidez**. No **hubo precisión** en la letra.

1 El trabajo tiene **grandes carencias en pronunciación y fluidez** o **no se hace uso de la lengua** incumpléndose la propuesta asignada.